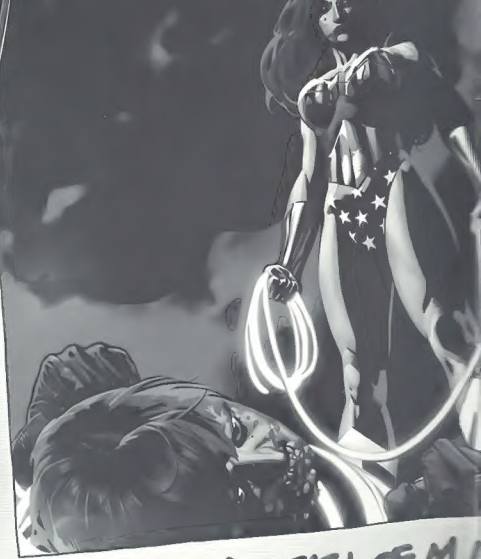
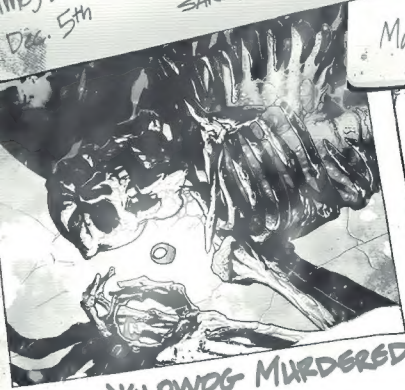
DC
LION
DC MULTIVERSE
n°3 4,50€
SET 2019
EROI IN CRISI
TOM KING - CLAY MANN - MITCH GERADS

img. 13 'JASON TODD MURDERED'
Dec. 5th SANCTUARY FILE Jan. 1
068 'BIRTH OF HAR
March 14th SANCTUARY
DANGER
img. 4408 'DEATH OF M.
Sept. 6th SANCTUARY FILE
img. 2814 'KILOWOG MURDERED'
March 19th SANCTUARY FILE Aug. 1st
'LOSS OF HAND'
SANCTUARY FILE June 29th
DEATH OF SUPE
SANCTUARY FILE
'LOSS OF BARRY ALLEN'
SANCTUARY FILE JULY 7th
img. 805 'SPINAL FRACTURE'
May 25th

EROI IN
CRISI

SANGUE DI MEZZO
"BLOOD IN THE WAY"
da Heroes in Crisis #5 - gennaio 2019

CHI È SALVATO?
"WHO IS SAVED?"
da Heroes in Crisis #6 - febbario 2019

DC Multiverse n. 33: EROI IN CRISI 3 - Settembre 2019

Pubblicazione mensile di Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, via Roma, 26 38122, Trento.

Stampato in Italia da: Arti Grafiche Tuccillo s.r.l. 80021 Afragola (NA)
Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. 20090 Segrate (MI)
Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. 20090 Assago (MI)
Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. 80072 Frattamaggiore (Na)

www.rwedizioni.it

CEO: Pasquale Saviano
Direttore responsabile: Sergio Nazzaro
Responsabile editoriale: Lorenzo Corti
Traduttore: Grazia Di Salvo
Ringraziamenti: Jaime Rodriguez, Maria Luisa Delli Paoli, Gennaro Liguori, Daniela Guarracino, Riccardo Galardini, Antonio Esposito.

BOOSTER GOLD.
NON CI VEDO BENISSIMO. C'È UNA MACCHIA.
DA QUELLA VOLTA CHE IL BATMAN DI UN ALTRO TEMPO SI È UCCISO DAVANTI A ME PER QUALCOSA CHE HO FATTO.
È... UNA LUNGA STORIA.
COMUNQUE, NIENTE PAURA. LA MACCHIA NON È REALE.
NESSUNO LA VEDE TRANNE ME.
E ANCH'IO, NON È CHE LA VEDO.
MA, TIPO...
IN UN CERTO SENSO, LA VEDO.
VA BENE, SENTITE, SO CHE NON C'È.
IL VETRO È MERAVIGLIOSAMENTE PULITO.
PERFETTO.
O.
LO STO RENDENDO PERFETTO.
CONTINUO A RENDERLO PERFETTO.
È STUPIDO.
MA QUANDO LI INDOSSO.
ANCHE SE SONO SICURO AL CENTO PERCENTO CHE NON C'È NULLA.
SENTITE, SONO SICURO, D'ACCORDO?
MA C'È.
C'È QUALCOSA CHE NON VA.
NON È CHIARO. NON CI SI VEDE BENE COME SI DOVREBBE.
C'È DEL SANGUE DI MEZZO.

SANGUE DI MEZZO
KING · MANN
"THAT'S A MOREY"
MOORE pagine 8, 12, 13
HAIRSINE/BEREDO copertina
SOOK copertina variant
HOLZHERR editor associato
RICH editor

CE L'HO!
L'IDEA.
LA MOSSA.
ATTENDIAMO I COMMENTI DELLA JUSTICE LEAGUE SULL'ARTICOLO DEL DAILY PLANET RIGUARDANTE UNA MOLTITUDINE DI VITTIME A UNA STRUTTURA SEGRETA PER SUPEREROI.

SÌ?
LOCALIZZATO NEL MANICO DEL NEBRASKA, IL "RIFUGIO", COME SEMBRA VENISSE CHIAMATO, ERA UNA STRUTTURA DI TERAPIA PER I SUPEREROI CHE SOFFRIVANO DI STRESS EMOTIVO.

FLASH!
ANDIAMO A TROVARE BARRY AL SUO LABORATORIO. A QUEST'ORA AVRÀ RACCOLTO TUTTI GLI INDIZI.
LO METTIAMO AL TAPPETO, GLI RUBIAMO GLI INDIZI E RISOLVIAMO IL CASO.
ALLA MANIERA DI BATMAN.

CHE? È LA COSA PIÙ STUPIDA CHE ABBIA SENTITO. E L'HAI GIÀ FATTO, LETTERALMENTE.
CI HAI PROVATO E BARRY HA MESSO TE AL TAPPETO E TI HA RINCHIUSO.
E POI IO TI HO FATTO USCIRE, HO RISCHIATO LA VITA COSÌ CHE POTESSIMO TROVARE UN'IDEA MIGLIORE.

SÌ, ESATTO, MA QUALE IDEA MIGLIORE DELLA STESSA IDEA?
È LA COSA PIÙ STUPIDA DEL MONDO. MA LORO SONO LE PERSONE PIÙ INTELLIGENTI.
QUINDI NON SE LO ASPETTANO. NON PENSERANNO MAI ALLA MOSSA PIÙ STUPIDA.
IO PERÒ SÌ.

IO L'HO APPENA FATTO!
FSSHT

AMICO.
LO SO!

COMANDANTE ACCIAIO.
SONO MORTO COMBATTENDO... NON SO COME SI CHIAMASSE.
UNA SPECIE DI MECCANISMO DI TIPO ANDROIDE.
UNO DI QUELLI DEL DOTTOR IVO.

AVEVANO IL MIO CORPO IN UN BUNKER LÌ.
AL QG DELLA JLA.
FINCHÉ DESPERO NON È ARRIVATO E NON L'HA ROTTAMATO PER BENE.

POI QUEL TIZIO DELLE LANTERNE NERE È VENUTO A RESUSCITARMI DAI MORTI.
E MI SONO FATTO UNA SCAZZOTTATA CON DIVERSI MIEI COLLEGHI.
NON NE VADO FIERO, DEVO DIRE. MA NON ERO ESATTAMENTE AL PIENO DELLE MIE FACOLTÀ.

POI SONO MORTO DI NUOVO. IL DOTTOR LIGHT, UNA BELLA FANCIULLA, MI HA UCCISO PER BENE QUELLA VOLTA.
HANNO RIPORTATO IL MIO CORPO AL QUARTIER GENERALE DELLA JLA.
FINCHÉ NON C'È STATA UNA ZUFFA E SUPERWOMAN L'HA PRESO. MI HA PRESO.

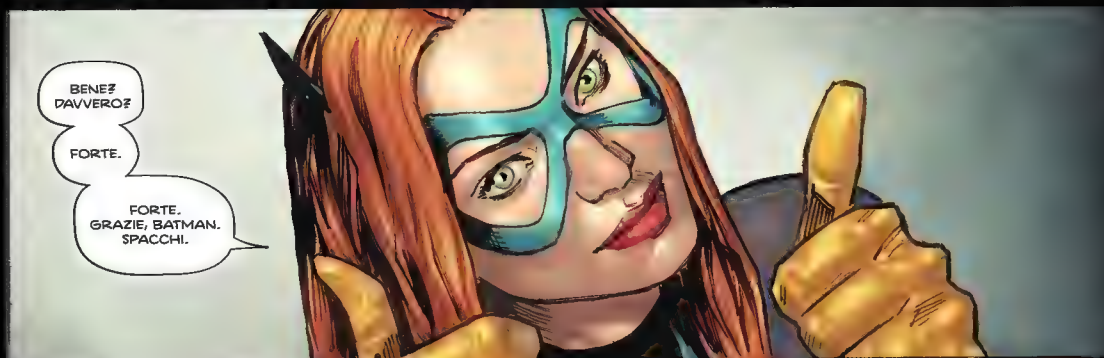
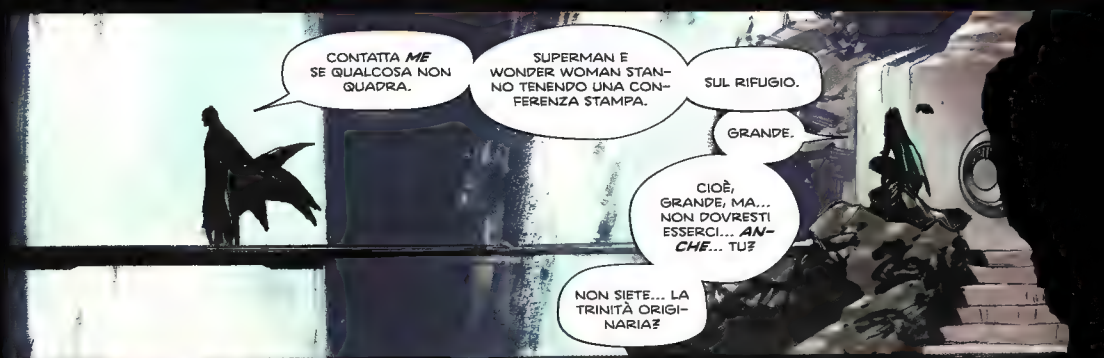
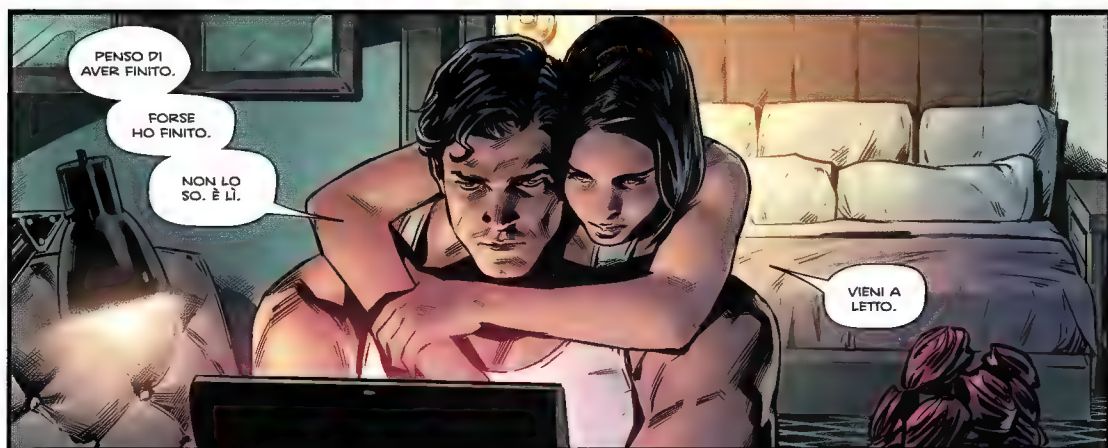
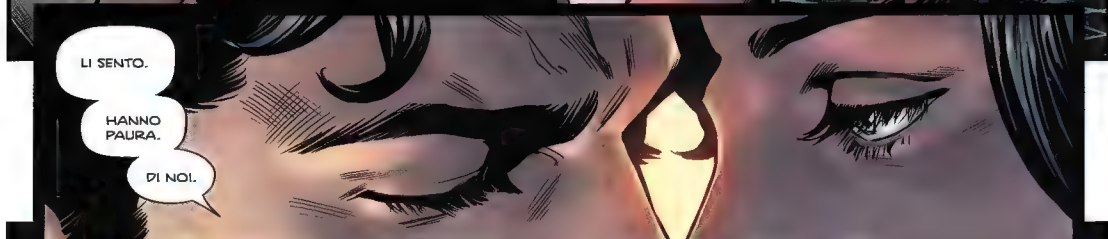
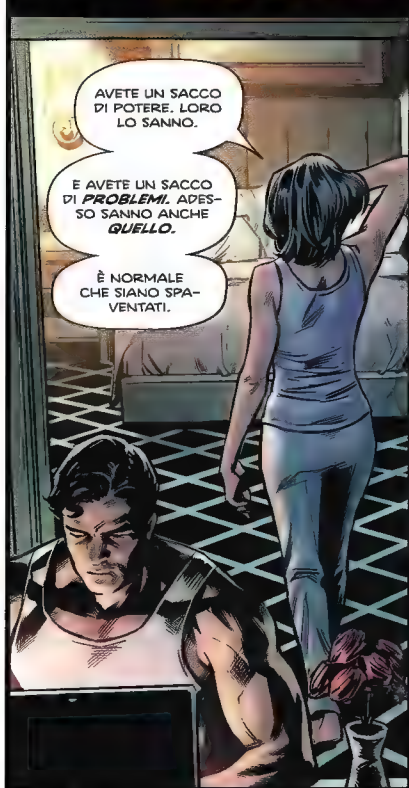
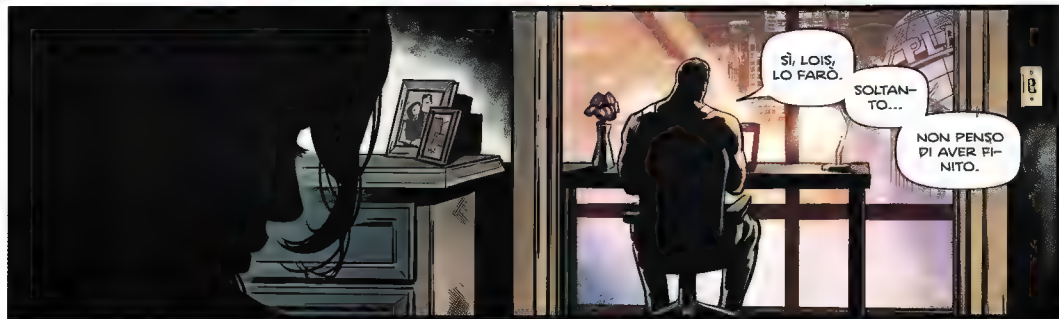
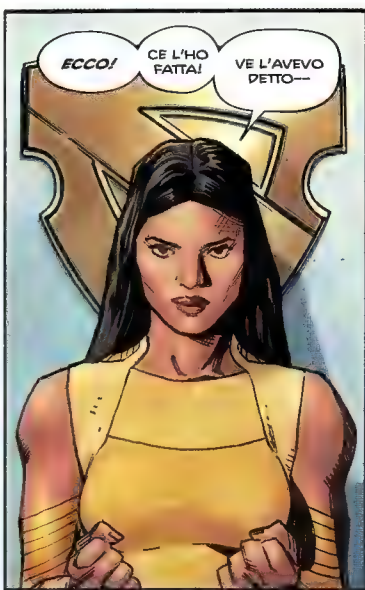
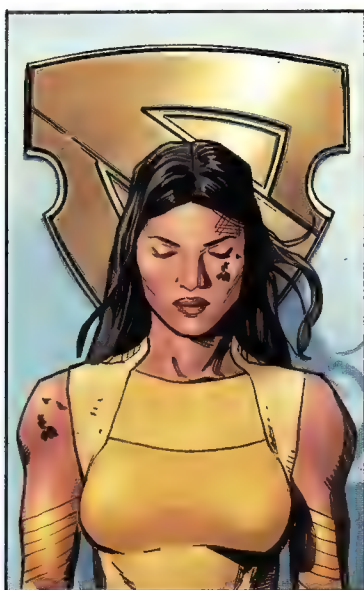
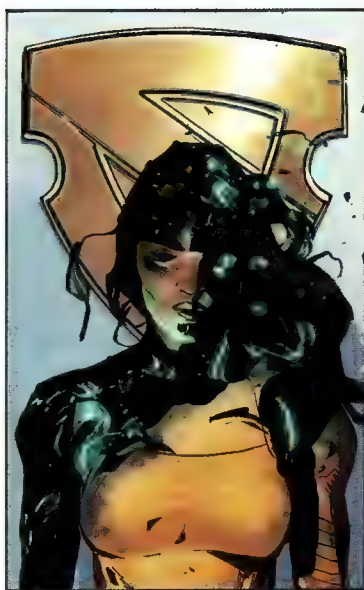
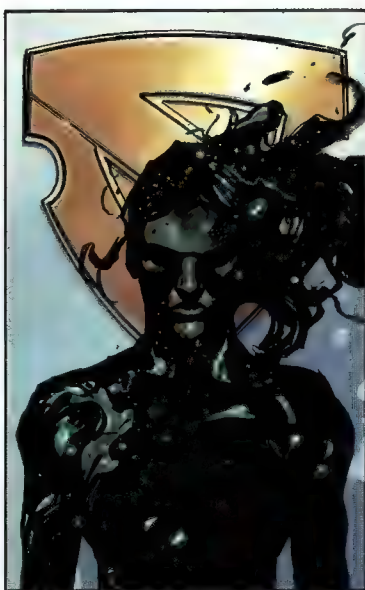
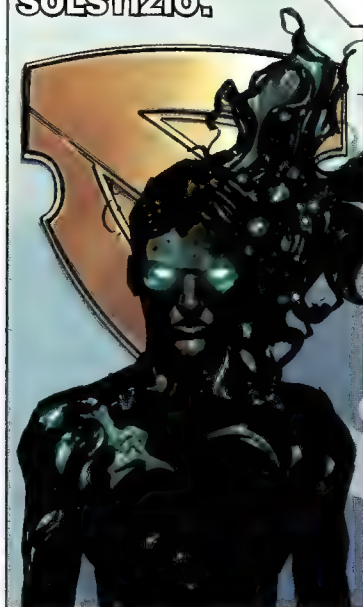
STAVA USANDO LA MIA GAMBA COME UNA *MAZZA.*
L'AGITAVA E SI FACEVA STRADA CON QUELLA. COLPIVA LA GENTE.
PENSATE UN PO'.

IO...
MI SONO SVEGLIATO QUEST'ULTIMA VOLTA:
DI NUOVO IN VITA.

NON SO SE DURERÀ STAVOLTA.
NON SO COM'È SUCCESSO.
FORSE NON DURERÀ. CONOSCENDO I PRECEDENTI E TUTTO.

NO, IO...
DUBITO CHE DURERÀ.
DAVVERO.

È STATO CONTROLLATO.
MI HA CONTROLLATO.
AVEVO INTUITO, MA HO GIÀ MESSO INSIEME TUTTO L'IMPIANTO. A CASA MIA.
È UN NUOVO MODO DI RICONFIGURARE GLI ALGORITMI DEL VENTIQUATTRESIMO SECOLO. HO PREPARATO TUTTO NEL MIO APPARTAMENTO.
E SE POTESSI AVERE UN SECONDO CON SKEETS, DA ME, SU QUEST'IMPIANTO, MAGARI TROVEREMMO...
FORSE NON SA NEMMENO DI SAPERE QUELLO CHE SA. POTREBBE ESSERE D'AIUTO.
PER TROVARE BOOSTER.

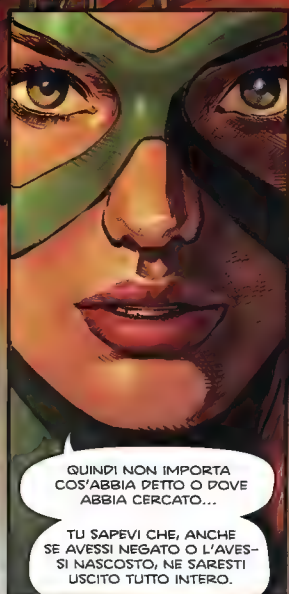
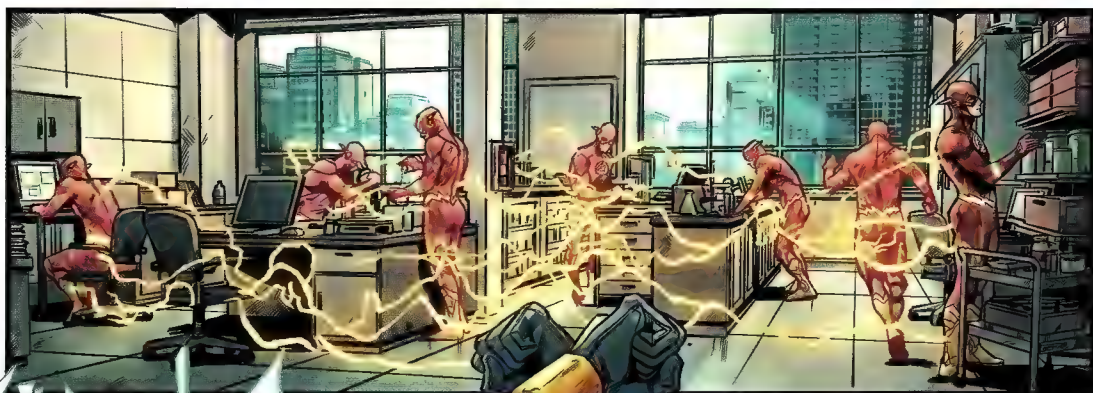
NON FARÀ MALE, VERO?
BENE.
VERO?
BENE? DAVVERO?
FORTE.
FORTE. GRAZIE, BATMAN. SPACCHI.
CONTATTA *ME* SE QUALCOSA NON QUADRA.
SUPERMAN E WONDER WOMAN STANNO TENENDO UNA CONFERENZA STAMPA.
SUL RIFUGIO.
GRANDE.
CIOÈ, GRANDE, MA... NON DOVRESTI ESSERCI... *ANCHE*... TU?
NON SIETE... LA TRINITÀ ORIGINARIA?
IO SONO BATMAN.
NON PARLO CON LA STAMPA.

PENSO DI AVER FINITO.
FORSE HO FINITO.
NON LO SO. È LÌ.
VIENI A LETTO.
LI SENTO.
HANNO PAURA.
DI NOI.
AVETE UN SACCO DI POTERE. LORO LO SANNO.
E AVETE UN SACCO DI *PROBLEMI.* ADESSO SANNO ANCHE *QUELLO.*
È NORMALE CHE SIANO SPAVENTATI.
NO, NO. IL PUNTO È CHE...
TUTTO CIÒ CHE ABBIAMO... CHE HO FATTO. QUELLO CHE PA'... LA MIA INTERA VITA.
NON DOVREBBERO AVERE PAURA. *NESSUNO* DOVREBBE AVERE PAURA.
CLARK, È TARDI.
PRESTO, DA QUALCHE PARTE, CI SARÀ UN TRENO CHE SI SCHIANTERÀ CONTRO UN ASTEROIDE O QUALCOSA DEL GENERE.
MA ORA VIENI. ABBRACCIAMI FINCHÉ NON DOVRAI ANDARE.
SÌ, LOIS, LO FARÒ.
SOLTANTO...
NON PENSO DI AVER FINITO.

SOLSTIZIO.

ECCO!
CE L'HO FATTA!
VE L'AVEVO DETTO--

NO.

IO...

CI HO PRO-VATO.

AAAAAA!!!

QUESTA È CASA TUA?
E TIENI IL TUO... IMPIANTO QUI?
A VOLTE LO È. C'È SILENZIO.
SÌ.
CAPISCO. E... UH... SE POSSO CHIEDERE... DOV'È QUEST'IMPIANTO?
SONO IO L'IMPIANTO.
TU SEI L'IMPIANTO.
CERTO. IMMAGINO TU ABBIA QUALCHE MODALITÀ SEGRETA PER RINTRACCIARE BOOSTER.
QUINDI TI CHIEDERÒ DOV'È. E TU ME LO DIRAI.
NON ESSERE ASSURDA. NON LO SO DOV'È BOOSTER.
SÌ, È QUEL CHE HAI DETTO A BATMAN.
GLIEL'HO DETTO, SÌ. È STATO MOLTO ENERGICO.
E HA FATTO DIVERSE SCANNERIZZAZIONI DEL MIO SISTEMA E IL SUO BAT-COMPUTER È...
CI SCOMMETTO.
MA IL PROBLEMA DI BATMAN È CHE... È TROPPO BUONO.
QUINDI NON IMPORTA COS'ABBIA DETTO O DOVE ABBIA CERCATO...
TU SAPEVI CHE, ANCHE SE AVESSI NEGATO O L'AVESSI NASCOSTO, NE SARESTI USCITO TUTTO INTERO.
NON VEDO CHE IMPORTANZA POSSA...
MA IMMAGINO CHE LA DOMANDA ORA SIA: IO SONO BUONA?
FORSE. NON LO SO. CI PROVO.
MA... PENSO CHE LEI NEANCHE CI PROVI.

SKEETS SKEETS FA IL TOPOLINO.
HA UN SEGRETO NEL TASCHINO.
A GIRL BAT NON L'HA DETTO.
QUINDI HARLEY L'HA MALEDETTO.
OH, $%&ZO.

KKRSHHHH
EHI, BARRY!
COME VA CON IL MISTERO DA RISOLVERE?
SONO STATO IO?
BOOSTER?

POW
MA CHE PROBLEMI HAI?!

NON.
MUO-VERTI.

IO NON LO FACCIO SE NON LO FAI TU.

COSA?

ZZZZAPPP

HA FUN-ZIONATO?
HA FUNZIO-NATO.
TED! *HA FUNZIONATO, $%&@O!*

PROTECTOR.
SONO CONTRO LE DROGHE.
È QUEL CHE FACCIO, PIÙ O MENO.
TUTTO CIÒ CHE FACCIO, IN REALTÀ.

NON ASSUMETE DROGHE!

O SONO GUAI!

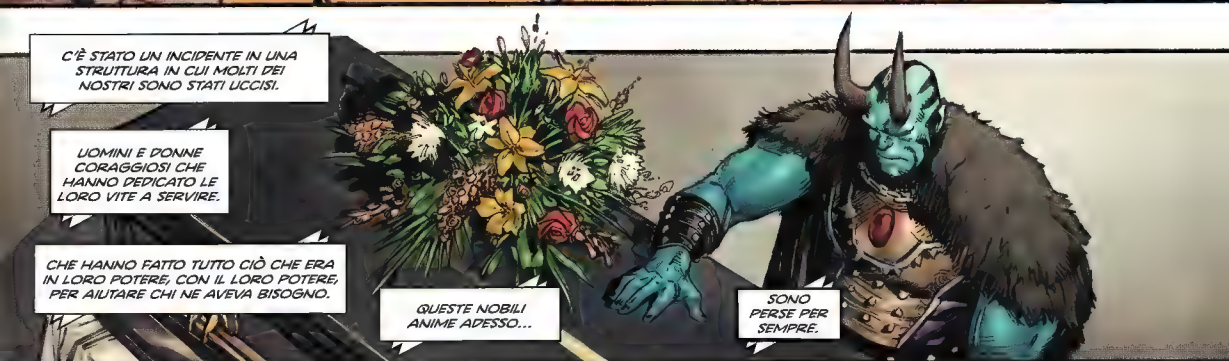
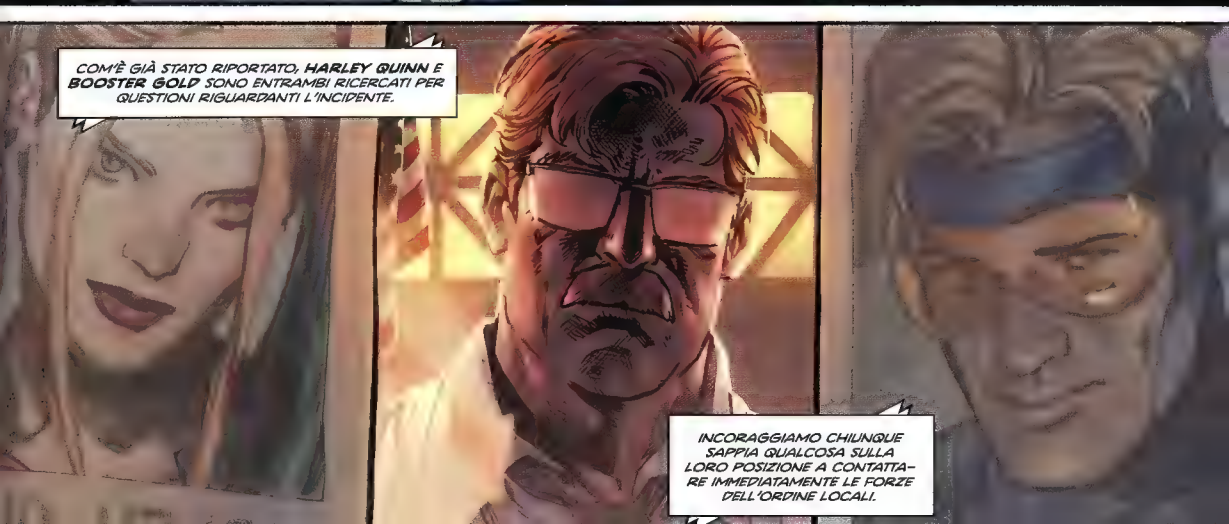
IO FACEVO USO DI UN SACCO DI DROGHE.

MENTRE DICEVO QUELLE COSE.
FACEVO UN SACCO DI ALTRE COSE.
CHE ERANO L'OPPOSTO DI QUELLO CHE DICEVO.

A VOLTE PENSAVO FOSSE DIVERTENTE.
RIDEVO. PER LA STUPIDITÀ DELLA COSA. ERA COSÌ STUPIDO. ERANO TUTTI COSÌ STUPIDI.
NON ASSUMETE DROGHE! O SONO GUAI!

E FACEVO UN SACCO DI COSE E POI... TIPO, TUTTO IL RESTO.
PENSAVO FOSSE DIVERTENTE. ERA SOLO UNO SCHERZO. NON PENSAVO CHE LE PAROLE AVESSERO UN SIGNIFICATO.
ERANO LE MIE PAROLE. SI PUÒ FARE QUALSIASI COSA CON LE PROPRIE PAROLE.

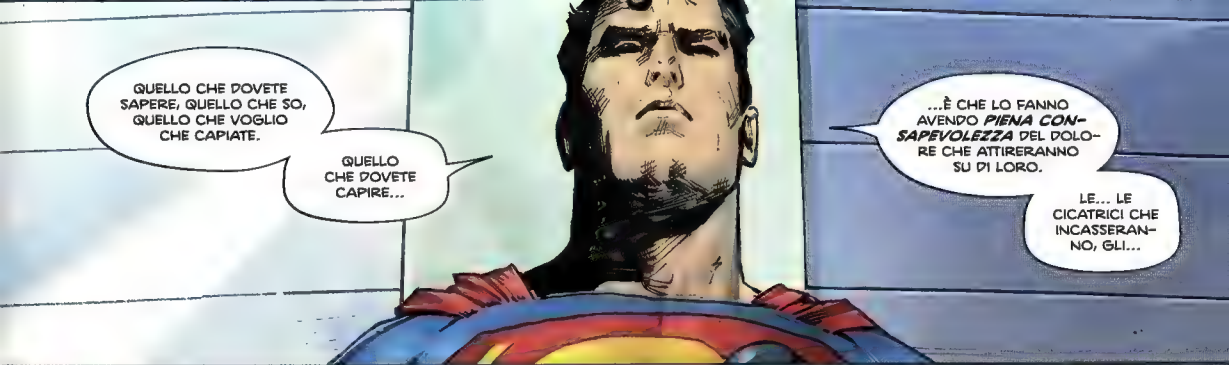
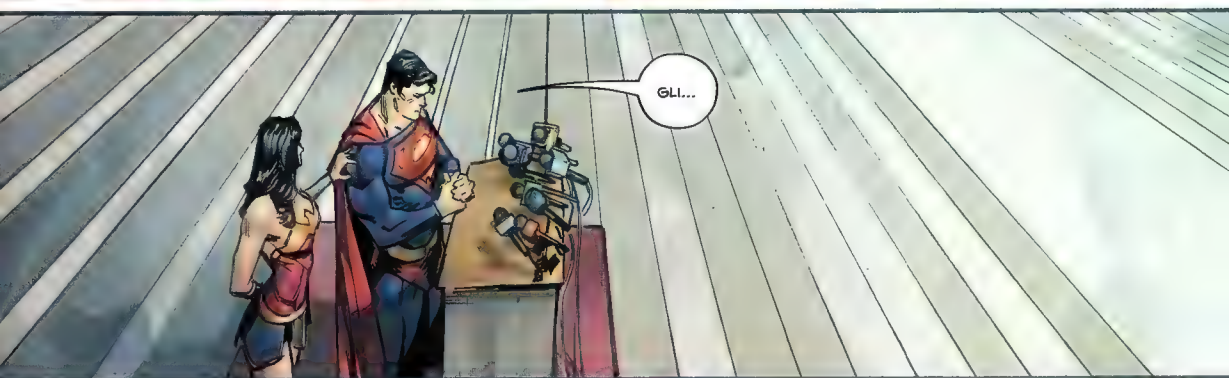
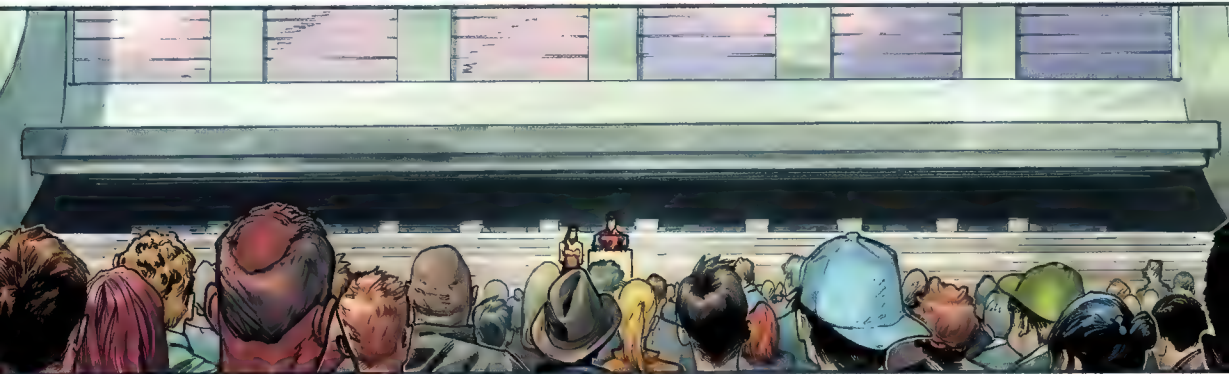
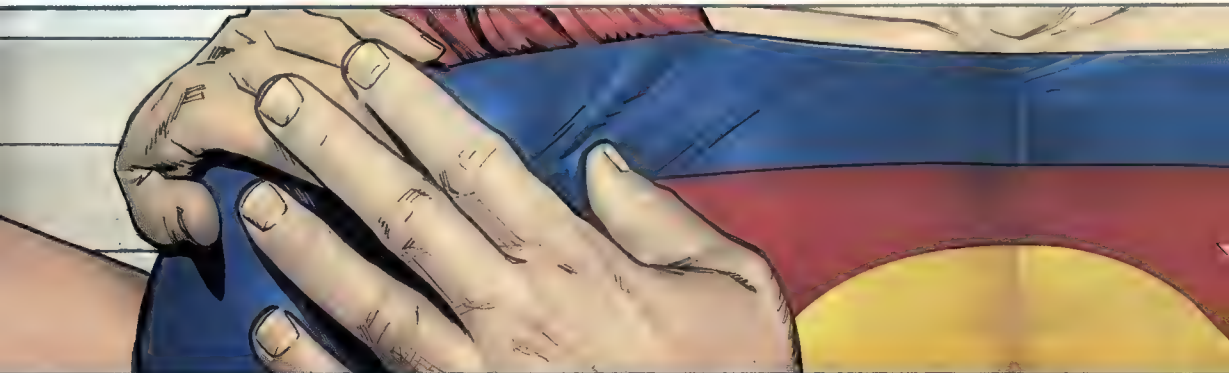
MA POI IO... SONO DIVENTATO... ERO...
LA MIA VITA INTERA ERA SOLTANTO...
GUAI.

ABBIAMO PREPARATO UNA DICHIARAZIONE.
CHE CI PIACE-REBBE FARE.
NON CI VORRÀ MOLTO.
C'È STATO UN INCIDENTE IN UNA STRUTTURA IN CUI MOLTI DEI NOSTRI SONO STATI UCCISI.
UOMINI E DONNE CORAGGIOSI CHE HANNO DEDICATO LE LORO VITE A SERVIRE.
CHE HANNO FATTO TUTTO CIÒ CHE ERA IN LORO POTERE, CON IL LORO POTERE, PER AIUTARE CHI NE AVEVA BISOGNO.
QUESTE NOBILI ANIME ADESSO...
SONO PERSE PER SEMPRE.
PERMETTETEMI DI RASSICURARVI: STIAMO FACENDO IL POSSIBILE PER INVESTIGARE SU QUESTO ATTO ATROCE.
SFORTUNATAMENTE ABBIAMO IN-FORMAZIONI LIMITATE SU CHI SIANO I COLPEVOLI E PERCHÉ ABBIANO... FATTO QUEL CHE HANNO FATTO.
ABBIAMO CONDIVISO QUELLO CHE SAPPIAMO CON LE AUTORITÀ LOCALI E CON I FEDERALI.
COM'È GIÀ STATO RIPORTATO, HARLEY QUINN E BOOSTER GOLD SONO ENTRAMBI RICERCATI PER QUESTIONI RIGUARDANTI L'INCIDENTE.
INCORAGGIAMO CHIUNQUE SAPPIA QUALCOSA SULLA LORO POSIZIONE A CONTATTA-RE IMMEDIATAMENTE LE FORZE DELL'ORDINE LOCALI.

ADESSO, DETTO QUESTO, VORREMMO AFFRONTARE LE PREOCCUPAZIONI CHE SONO STATE ESPRESSE NEI RIGUARDI DELLA FUNZIONE DI QUESTA STRUTTURA.
LO VEDI?
NO. E IO SONO BEETLE E TU SEI BOOSTER.
SE IO NON LO VEDO, TU NON LO VEDI.
IO LO VEDO.
NON SO NIENTE, MA SO QUALCOSA.
COME GLI EROI. CONOSCO GLI EROI. AL MUSEO. LI HO MEMORIZZATI.
SO ANCHE LE LORO DATE DI NASCITA.
SU DI UN POSTO CHE CHIAMIAMO IL RIFUGIO.
E SUL PERCHÉ L'ABBIAMO TENUTO NASCOSTO AL PUBBLICO.
E CONOSCO IL VIAGGIO NEL TEMPO. O ALMENO LA POLIZIA DEI VIAGGI NEL TEMPO, QUEI MORALISTI.
COME SI ACCORGONO SE STAI BARANDO.
TI FANNO UNA LETTURA DELL'RNA DI UNA METÀ DELLA VITA, QUELLA LÌ. E POI LA METTONO A CONFRONTO...
IL RIFUGIO È UN POSTO DI TREGUA.
UN POSTO DOVE COLORO CHE VIVONO LE LORO VITE IMMERSI NELLA VIOLENZA POSSANO CERCARE E TROVARE UN ATTIMO DI PACE.
DOVE COLORO CHE HANNO ASSORBITO I COLPI CONTINUI DI QUELLA VITA DI VIOLENZA POSSANO CERCARE E TROVARE UN ATTIMO PER GUARIRE.
...CON LA TUA NASCITA.

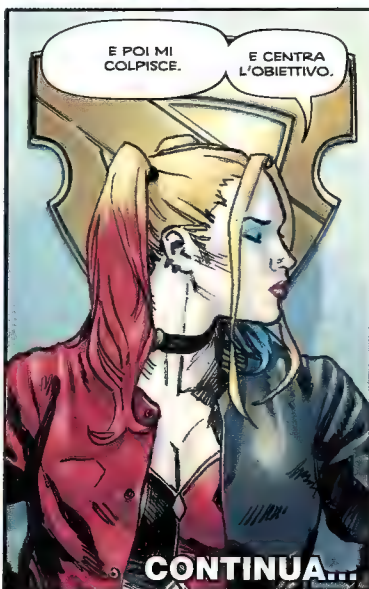
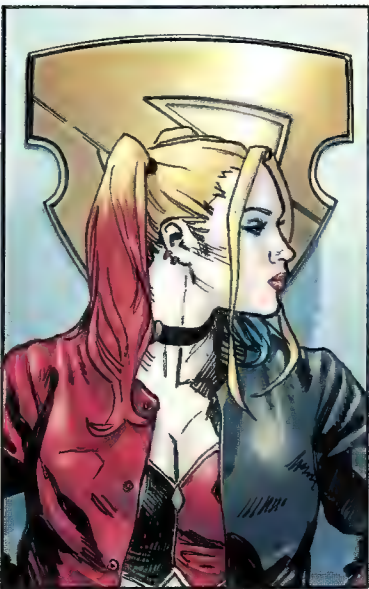
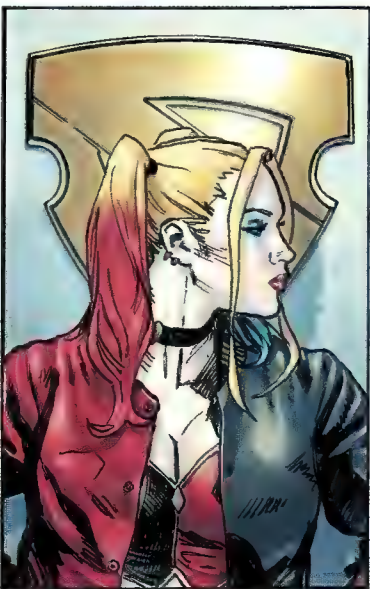
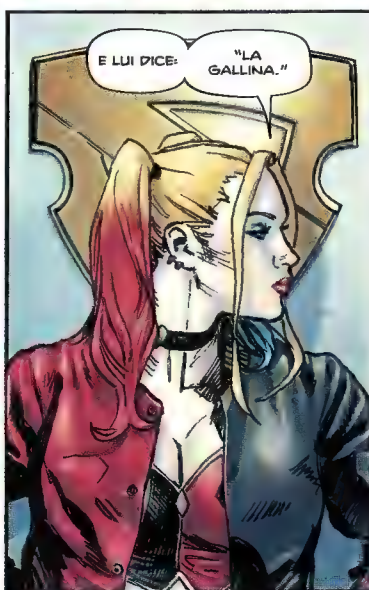
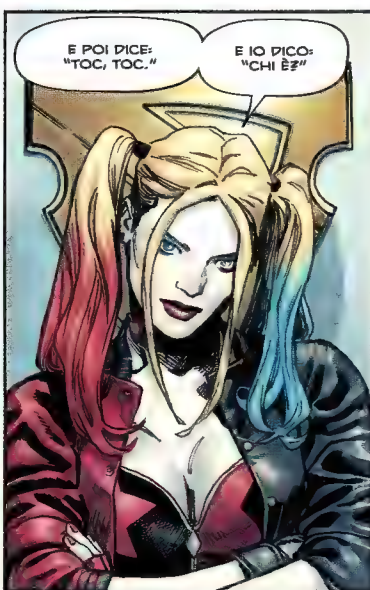
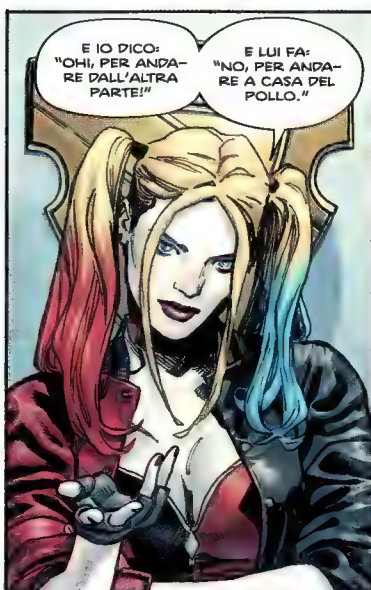
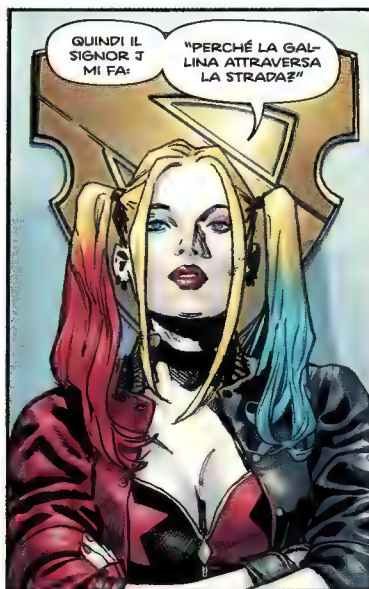
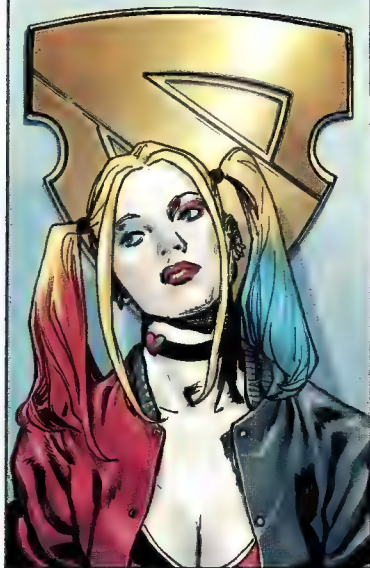
LA DOMANDA SORGE SPONTANEA.
SE ABBIAMO BISOGNO DI PACE, SE ABBIAMO BISOGNO DI GUARIRE, SE ABBIAMO BISOGNO DI QUALCOSA, SIGNIFICA CHE SIAMO **ROTTI?**
SIAMO IN QUALCHE MODO TOSSICI?
PER QUELLO CHE ABBIAMO FATTO, SIAMO IN QUALCHE MODO...
ADESSO SAREMO PER SEMPRE **INDEGNI** DELLA VOSTRA FIDUCIA?
SE AMMETTESSIMO CHE QUELLI CHE COMBATTONO SONO ANCHE VULNERABILI E A VOLTE HANNO **PAURA...**
SIGNIFICHEREBBE CHE ANCHE **VOI** CHE NON AVETE MAI COMBATTUTO SARESTE VULNERABILI?
SIGNIFICHEREBBE CHE VOI, TUTTI VOI, DOVRESTE AVERE **SEMPRE** PAURA?

NOI... IO CAPISCO QUESTO DILEMMA.
QUESTA PAURA. LA VOSTRA PAURA.
E SPERO CHE OGGI IO RIESCA A FARE CHIAREZZA.
RICORDA, HAI PROMESSO.
AVETE ACCETTATO ME, UN ALIENO, COME VOSTRO AMICO, ED È LA GIOIA PIÙ GRANDE DELLA MIA VITA.
E IO HO... CERCATO DI CONTINUARE A GUADAGNARMI QUEST'AMICIZIA. OGNI GIORNO. OGNI SECONDO.
TI PREOCCUPI TROPPO, GIRL BAT.
NON LO UCCIDERÒ.
HO FATTO IL POSSIBILE PER ESSERE DEGNO DI QUESTO ENORME ONORE.
DELL'ETICHETTA CHE ALCUNI MI HANNO DATO CON GENTILEZZA... ESTREMA GENTILEZZA.
QUELLA DI... EROE.
LO ASSASSINO SOLTANTO.
MA È... È LA STESSA COSA, HAR!
COSA? DAVVERO? NO...
SÌ. SÌ INVECE. DECISAMENTE.
SUPEREROI... GUARDA UN PO'. SI IMPARANO COSE NUOVE OGNI GIORNO.

E CI SONO STATI GIORNI E GIORNI IN CUI I MIEI COLLEGHI, I MIEI SUPERAMICI, QUESTI VERI EROI HANNO SOPPORTATO LO STESSO PESO MERAVIGLIOSO, HANNO COMBATTUTO LA STESSA INFINITA BATTAGLIA.
HO VISTO PERSONE DA **OGNI** PAESE, OGNI POSTO, SORGERE CON IL POTERE DI COMBATTERE IL MALE PEGGIORE.
PER URLARE IN FACCIA ALL'IGNORANZA E SCONFIGGERLA, PER DARE UN ALTRO GIORNO DI **DIGNITÀ** AL NOSTRO MONDO. PER DARE UN ALTRO GIORNO DI **ONORE** ALLA NOSTRA GENTE.
COMBATTENDO TORMENTI INIMMAGINABILI, HANNO PRESO POSTO NELLA BARRIERA CHE CI DIVIDE DAL CAOS E DALLA MORTE, HANNO GUARDATO NEGLI OCCHI DELLA CERTEZZA DELLO STERMINIO.
E HANNO SORRISO, HANNO RISO, HANNO DETTO CON SEMPLICITÀ, CALMA E SICUREZZA...

"ANCHE SE MI SPEZZERAI, IO RIMARRÒ IN PIEDI.
"ANCHE SE MI TOGLIERAI LA VOCE, IO PARLERÒ.
"ANCHE SE MI DARAI LA MORTE, IO VIVRÒ.
"QUESTA È CASA MIA. È MIO DOVERE PROTEGGERLA.
"E ANCHE SE CERCHI DISTRUZIONE, IO SARÒ QUI.
"E OGGI... OGGI, MIO DIO, IO NON CADRÒ."

QUELLO CHE DOVETE SAPERE, QUELLO CHE SO, QUELLO CHE VOGLIO CHE CAPIATE.
QUELLO CHE DOVETE CAPIRE...
...È CHE LO FANNO AVENDO **PIENA CONSAPEVOLEZZA** DEL DOLORE CHE ATTIRERANNO SU DI LORO.
LE... LE CICATRICI CHE INCASSERANNO, GLI...
GLI...
GLI INCUBI...
GLI INCUBI CHE AVRANNO PER L'ETERNITÀ.

QUINDI, SÌ, IL RIFUGIO ESISTE.
ESISTE PER AIUTARE QUESTI EROI A RIPRENDERSI DA QUESTO DOLORE, PER AIUTARLI A RICORDARE CHI SONO SOTTO QUELLE CICATRICI, PER AIUTARLI A SVEGLIARSI DA QUEGLI INCUBI.
MA LA SUA ESISTENZA NON DOVREBBE SPAVENTARVI.
AL CONTRARIO. DOVREBBE CONFORTARVI.
QUESTA SOFFERENZA. QUESTO **BISOGNO** DI GUARIGIONE.
NON È SINONIMO DI PAZZIA.
È LA FERITA DI UN GUERRIERO.
È UN SEGNO.
UN SEGNO DEL LORO **AMORE** PER LA VERITÀ.
DELLA **FAME** DI GIUSTIZIA.
E DELLA **LOTTA** PER IL SOGNO AMERICANO.

TED. TE L'ASSICURO.
QUESTO CORPO. QUESTO WALLY.
HA CINQUE GIORNI DI VITA IN PIÙ.
GRAZIE.
EHI, BOOSTIE! SONO QUI PER MASSACRARTI!
NO, HAR, "MASSACRO" È COMUNQUE ASSASSINIO.
OH, EDDAI! C'È QUALCOSA CHE NON È ASSASSINIO?
GRAZIE PER AVERCI ASCOLTATI.
GRAZIE.

HARLEY QUINN.

QUINDI IL SIGNOR J MI FA:
"PERCHÉ LA GALLINA ATTRAVERSA LA STRADA?"

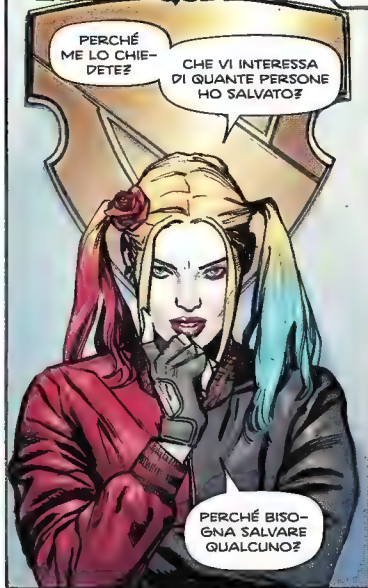
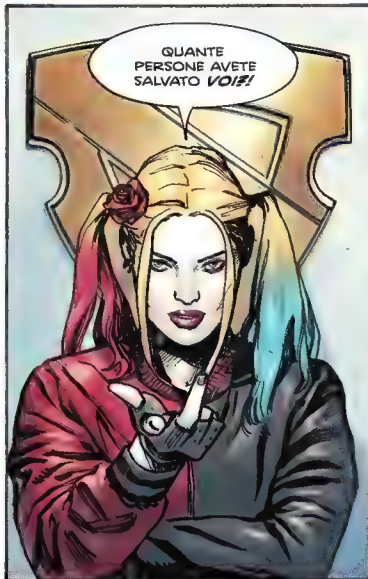
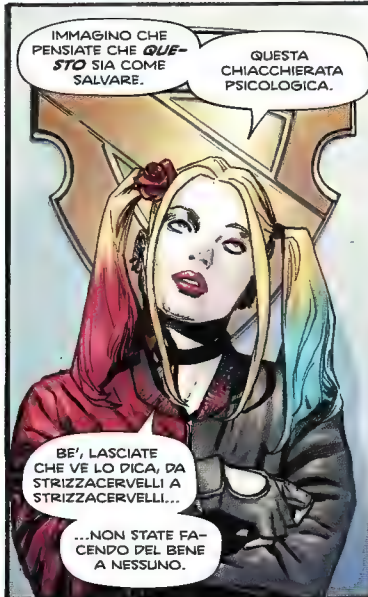
E IO DICO: "OHI, PER ANDARE DALL'ALTRA PARTE!"
E LUI FA: "NO, PER ANDARE A CASA DEL POLLO."

E POI DICE: "TOC, TOC."
E IO DICO: "CHI È?"

E LUI DICE:
"LA GALLINA."

E POI MI COLPISCE.
E CENTRA L'OBIETTIVO.
CONTINUA...

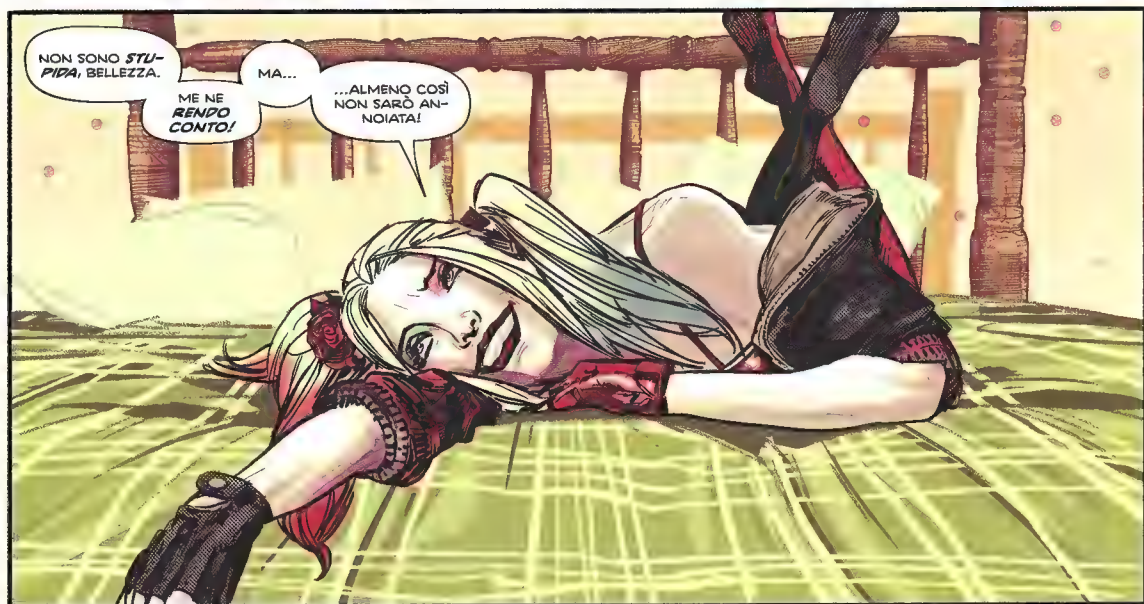
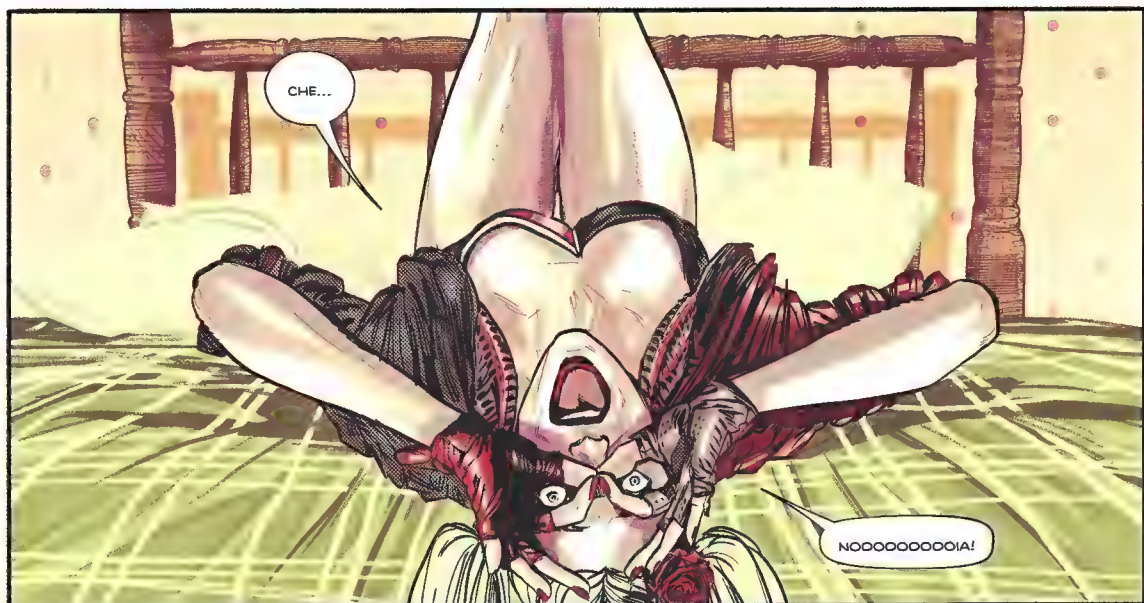
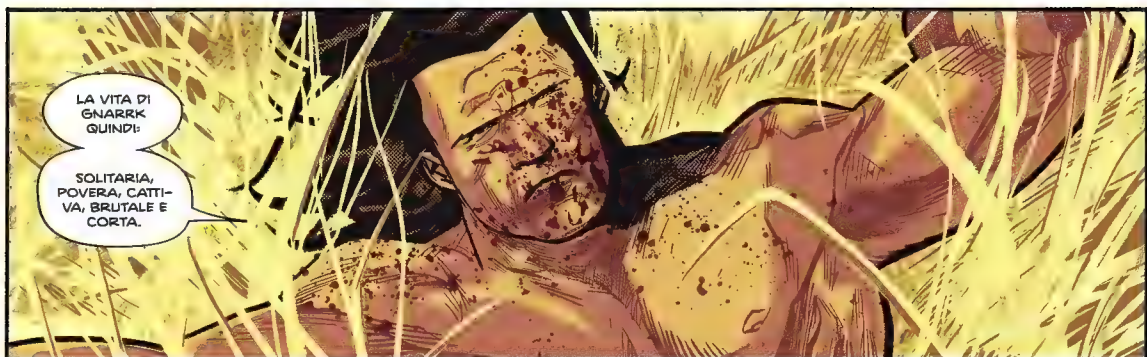
HEROES IN CRISIS #6

GNARRK.
CHE SIGNIFICA?
"*SALVARE*"?
WALLY WEST, FLASH.
NON MI PIACE PARLARNE.
HARLEY QUINN.
PERCHÉ ME LO CHIEDETE?
CHE VI INTERESSA DI QUANTE PERSONE HO SALVATO?
PERCHÉ BISOGNA SALVARE QUALCUNO?
CHI È SALVATO?
GNARRK NON SA.
IO E BARRY SIAMO DEL MIDWEST, NON...
BE', SE IO LO CHIAMASSI "*VANTARSI*" SAREBBE COME VANTARSI.
E TU NON... SAI.
QUANTE PERSONE AVETE SALVATO ***VOI*?!**
GNARRK NON SA...
MOLTE COSE.
DICIAMO SOLO NON ABBASTANZA.
QUALSIASI SIA IL NUMERO, DOVREBBE ESSERE PIÙ ALTO.
CE N'ERANO DI PIÙ. E IO NON... E ***QUELLO*** È CIÒ CHE CONTA.
IMMAGINO CHE PENSIATE CHE ***QUESTO*** SIA COME SALVARE.
QUESTA CHIACCHIERATA PSICOLOGICA.
BE', LASCIATE CHE VE LO DICA, DA STRIZZACERVELLI A STRIZZACERVELLI...
...NON STATE FACENDO DEL BENE A NESSUNO.

QUESTO VECCHIO MONDO. GNARRK RICORDA. PRIMA CHE GNARRK GELATO.
PRIMA CHE GNARRK SVEGLIATO IN NUOVO MONDO. DIVENTATO SUPEREROE.
QUESTO. CIELO. STELLE. BELLO.
MRH.
A GNARRK FA PENSARE A KEATS.
"STELLA LUMINOSA, SE FOSSI DECISO COME TE...
"E NON SOSPESO NEL SOLITARIO SPLENDORE DELLA NOTTE
"E OSSERVANDO, CON PALPEBRE APERTE IN ETERNO,
"COME PAZIENTE DELLA NATURA, INSONNE EREMITA,
"IL MUOVERSI DELLE ACQUE NEL LORO COMPITO SACERDOTALE
"DI PURA ABLUZIONE INTORNO ALLA BATTIGIA UMANA DELLA TERRA,
"O GUARDANDO LA MASCHERA DI SOFFICE NEVE
"CHE SI POSA SULLE MONTAGNE E SULLE BRUGHIERE...
"NO, EPPURE ANCORA DECISO, ANCORA IMMUTABILE,
"RIPOSO SUL SENO MATURO DEL MIO DOLCE AMORE,
"PER SENTIRE PER SEMPRE IL SUO SOFFICE ALZARSI E ABBASSARSI,
"PER SEMPRE SVEGLIO IN UNA DOLCE IRREQUIETEZZA,
"E ANCORA, ANCORA SENTIRE IL SUO TENERO RESPIRO,
"E VIVERE COSÌ PER SEMPRE... O SVENIRE ALLA MORTE."
SÌ.
BELLO.

COME HO MAI POTUTO DIMENTICARTI?

CHE...
NOOOOOOOOOIA!

PERCHÉ DOVREBBE ESSERE UN *MIO* PROBLEMA LA TUA NOIA?
NON DOVRESTI NEMMENO *ESSERE* QUI.
TI RENDI CONTO CHE SUPERMAN, BATMAN E WONDER WOMAN VERRANNO QUI A CACCIARTI?

NON SONO *STUPIDA*, BELLEZZA.
ME NE *RENDO CONTO!*
MA...
...ALMENO COSÌ NON SARÒ ANNOIATA!

A VOLTE GNARRK PENSA CHE HOBBES AVEVA RAGIONE.
PRIMA DELLA SOCIETÀ NON C'È SICUREZZA.
GNARRK VIVE DI FORZA.
SEMPRE IN GUERRA.
POI GNARRK NON HA TEMPO PER INDUSTRIA.
GNARRK NON HA TEMPO PER COSTRUIRE.
GNARRK NON HA *CULTURA*.
POW
NON PUÒ INVENTARE COME MUOVERSI QUI E LÀ.
NON SA COME FUNZIONA LA TERRA.
NON SA TEMPO, ARTE, LIBRO.
E PEGGIO, HA *SEMPRE* PAURA DI MORTE VIOLENTA.
LA VITA DI GNARRK QUINDI:
SOLITARIA, POVERA, CATTIVA, BRUTALE E CORTA.

WALLY WEST!
FLASH.
SEI TORNATO!

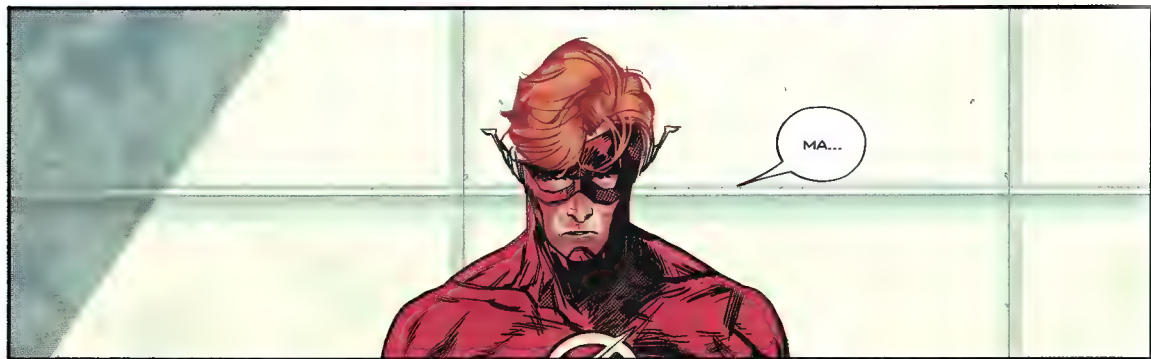
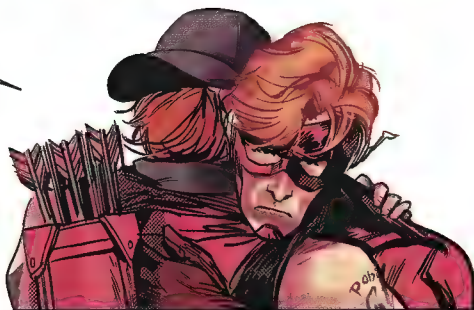
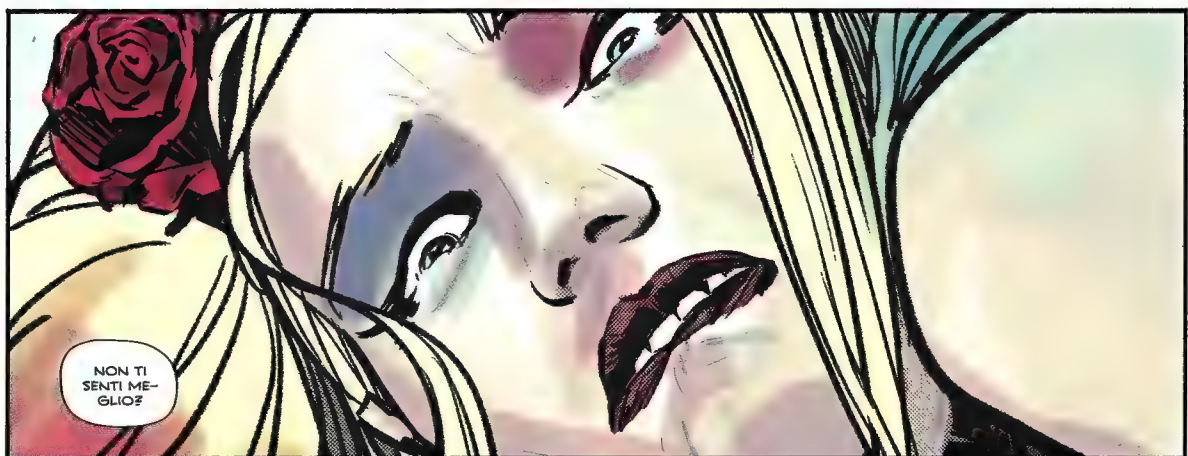
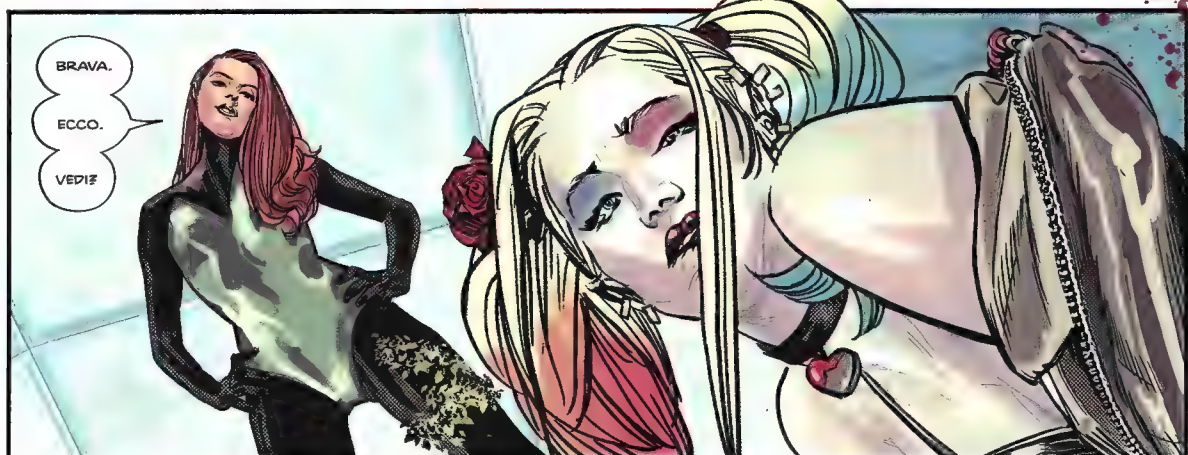
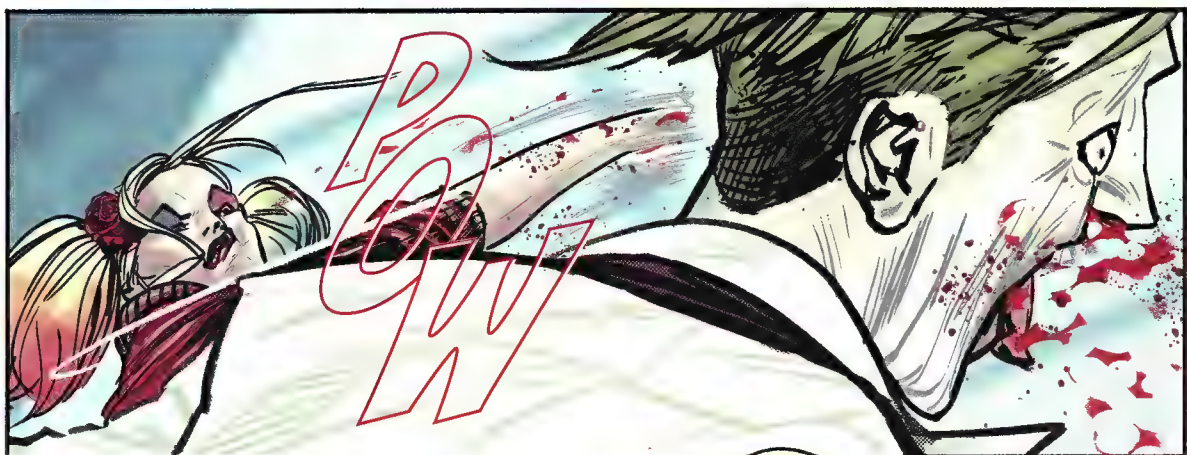
SAI COSA SIGNIFICA?!

ERI QUELLO CHE CI MANCAVA.
QUELLO CHE MANCAVA A TUTTI.
PER TUTTI QUESTI ANNI.

SEI LA SPERANZA.

COS'È PICCOLO, ROSSO E RESPIRA VELOCEMENTE?
UN RAFFANNO!
COLPI-SCILO.

POW
BRAVA.
ECCO.
VEDI?

NON TI SENTI ME-GLIO?

MA A VOLTE GNARRK PENSA CHE ROUSSEAU HA RAGIONE.

DOPO IL GHIACCIO, SOCIETÀ È STATA FORZATA IN GNARRK.

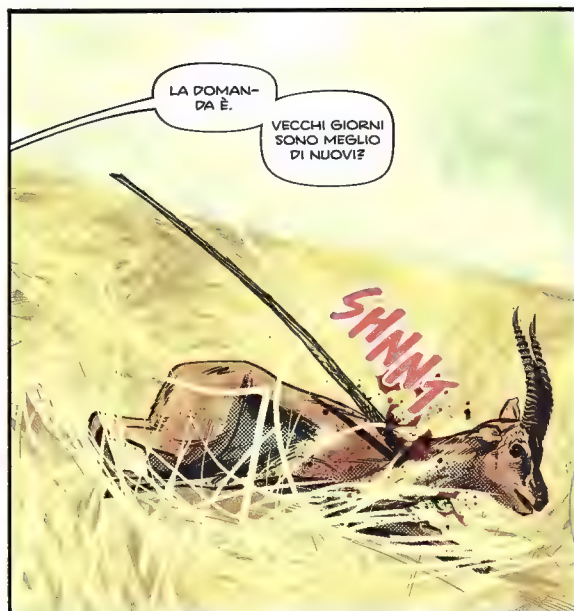
COME CATENE. LEGAVA GNARRK.

PRIMA DI SOCIETÀ, GNARRK LIBERO DALLE CATENE.

VA BENE, TITANI!
AVANTI!
ERANO COSÌ FELICI.
TUTTI.

UN UNIVERSO INTERO. ANCHE IO. ERAVAMO COME RINATI.
MA COME PUOI RINASCERE SENZA... CHE IMPORTANZA HA SENZA...
COME PUOI *ESSERE* LA SPERANZA SENZA...

LINDA...
JAI...
IRIS...

NON HA AIUTATO.
NON È COLPA TUA.
MI DISPIACE, HAR.
ALMENO NON MI ANNOIO.
MI DISPIACE LO STESSO.
C'ERANO... *TANTE* COSE BRUTTE.
SÌ?
NULLA AIUTA.
LO SO, TESORO.
LE COSE BRUTTE NON DIVENTANO BELLE.
LO SO.
LO SO.
VOGLIO *COMUNQUE* PROVARCI.
CI PROVERÒ SEMPRE.
NON È GIUSTO!
NULLA È GIUSTO.
NON È PER QUESTO CHE *SONO* QUI.
NO.
DOVREI ESSERE *IO* AD AIUTARE *TE*.
LO FAI.
NON SONO IO QUELLA MALATA.
SONO *IO* QUELLA MALATA.
TU SEI QUELLA MALATA.
CON TUTTE QUELLE PIANTE.
PERCHÉ COSÌ TANTE PIANTE?
SONO PAZZA.
SEI *MALATA*.
SÌ.
LO SO.
FORSE È *PER QUESTO* CHE CONTINUO A PROVARCI.
FORSE È PER QUESTO CHE AIUTA.
HAI DETTO CHE NIENTE AIUTA.
DAVVERO?
QUINDI NULLA AIUTA E IO AIUTO?
SÌ, BE', CHE TI ASPETTAVI, BELLEZZA? SONO PAZZA ANCH'IO.

LA DOMANDA È.
VECCHI GIORNI SONO MEGLIO DI NUOVI?
SHNNT

GNARRK NON È SICURO.
QUESTO ERA QUELLO CHE ERANO VECCHI GIORNI.

VOLEVI MANGIARE.
VOLEVA MANGIARE.
QUINDI LOTTAVATE.

TU VINCEVI, TU MANGIAVI.
LUI VINCEVA, LUI MANGIAVA.

IN VECCHI GIORNI, MORTE ERA *SEMPRE* LÌ.
QUINDI GNARRK SI PREOCCUPAVA DI MORTE.

NUOVI GIORNI, *VITA* È SEMPRE LÌ.
QUINDI ORA GNARRK SI PREOCCUPA DI VITA.

ERANO TUTTI BUONI.
TUTTI...

FELICI.
FESTEGGIAVANO.
TUTTI ERANO...

INTERI.
E COS'ERO IO?
SENZA MIA MOGLIE... I MIEI...

BAMBINI... LO SAPEVO, ANCHE SE NON LO SAPEVO, LO SAPEVO COMUN-QUE.
TUTTI ERANO COME DOVEVANO ESSERE.
DIVENTAVA-NO DI NUOVO LORO STESSI. TUTTI SORRI-DEVANO.
E IO ERO...

SOLO.

WALLY.
NON SEI SOLO.

COSA MANGIA UNO ZOMBIE VEGANO?
D'ACCORDO, PROVIAMOCI. UN PO' D'ARIA FRESCA NOTTURNA. LO SO, È ARIA FRESCA FINTA E VIRTUALE. MA COMUNQUE...
UN PO' D'ARIA FRESCA NOT-TURNA...
TEEESTE DIII RAAAPA!
...E UN PO' DI JOKER MORTO.
GHKKK
AHAAHAHAHAHAHAHA!
E QUINDI LASCIAMO CHE SIANO LE VITI A FARE QUESTO.
E FARE QUELLO.
E ANCORA.
AHKKGHKK
AHAHAHA!
AHAHAHAHAHA!
NO, NO, NO, NON CE LA FACCIO...
AHAHAHAHAHA!
EW. PENSO CHE QUE-STO SIA ANDATO.
RIFUGIO, DACCENE UN ALTRO! MA, TIPO, AN-CORA PIÙ ODIOSO!
QUAL È IL VEGETALE PIÙ IRREQUIETO?
SPIN-ACCIDENTI!

GNARRK SA.
GNARRK INTELLETTUALIZZA I PROBLEMI PER EVITARLI.
HOBBES, ROUSSEAU. VECCHI UOMINI MORTI. LITIGANO.
E GNARRK NON È MORTO.
A GNARRK MANCANO VECCHI GIORNI.
MANCANO ANIMALI. E COMBATTERE. E SANGUE SULLA LINGUA.
MANCANO ERBA E CIELO.
MA NON È BELLO O BRUTTO.
GNARRK POTREBBE VEDERE STELLE. INFINITE, GLORIOSE, INCOMPRENSIBILI, STELLE CONQUISTATRICI.
MA GNARRK... GNARRK NON PUÒ LEGGERE KEATS.
NO, NON È BELLO O BRUTTO. SOLO FINITO.
RIFUGIO.
GNARRK HA FINITO.
SÌ, GNARRK?
GNARRK È PRONTO A TORNARE A CASA.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.

EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.
ASPETTA.
RALLENTA.

CI SERVE DEL VINO.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.
FORSE DOVREI ANDARE.
DOVREI ANDARE AN-CH'IO?
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.
NO, NO, SARÀ UN'ESERCITAZIONE O QUALCOSA DEL GENERE. NON VOGLIO CHE TU FINISCA NEI GUAI.
RIMANI QUI. NELLA CAMERA. È PIÙ FACI-LE. TORNO SUBITO.
SE CI METTO PIÙ DI QUALCHE MI-NUTO, *FORSE* PUOI VENIRE FUORI.
EMERGENZA. EMERGENZA.
PER FAVORE, DIRIGERSI ALL'USCITA PIÙ VICINA.
TI AMO, BEL-LEZZA.
TI AMO ANCH'IO, HAR.
CI VEDIA-MO TRA POCO.

HO P-P-PAURA...
NO, N-NON AVER... PAURA...

NOI... PLATONE... DICEVA CHE VITA... IN CAVERNA.
A GUARDARE *OMBRE...* SUL MURO.
OBIETTIVO... LASCIARE CAVERNA... VEDERE COS'ERANO OMBRE.

GNARRK HA VISSUTO... IN CAVERNA.
A GUARDARE... OMBRE SU... MURO.
POI GNARRK... HA LASCIATO CAVERNA. GNARRK... HA VISTO MONDO.

GNARRK... PENSA CHE PLATONE... SBAGLIAVA. OBIETTIVO... NON È LASCIARE CAVERNA.
OBIETTIVO... È SAPERE CHE CAVERNA È LÌ. MONDO... È LÌ.
E OMBRE... SONO OVUNQUE.

MA FORSE...
GNARRK...
PENSA TROPPO...

ROY... PERCHÉ...
PERCHÉ È...

I BAMBINI...
NON VOLEVO...

NON VOLEVO RIMANERE DA SOLO.

ZZZZAAAAPPPP
UHU.
NON SAPEVO CHE *TU* FOSSI QUI.
NON DOVREI ESSERE QUI.
FORTE.
E DOVE DOVRESTI ESSERE?
DOVREI ES-SERE...
IN UN POSTO DIVERTENTE.

EROI IN CRISI Parte 6:

Chi è Salvato?

TOM KING testi
CLAY MANN (p.1, 20) disegni
MITCH GERARDS (p.2-19) disegni
MITCH GERARDS &
TOMEU MOREY colori

GRAZIA DI SALVO traduzione
MITCH GERADS copertina
RYAN SOOK copertina variant

BRITTANY HOLZHERR editor associato
JAMIE S. RICH editor

SUPERMAN creato da
JERRY SIEGEL e JOE SHUSTER
Per accordo speciale con la
FAMIGLIA di JERRY SIEGEL

www.rwedizioni.it
RW
EDIZIONI
9 788829 305056 >
EROI IN CRISI 3 - € 4,50